Nicolai Rimsky-Korsakov
Scheherazade, Op. 35

Arpa.

I.

Largo e maestoso.

4 G.P. 1 G.P. 1

Recit. Lento.

c.parte *f* *mf* *p* *Cad.* Viol. Solo

Allegro non troppo.

f 27

A 24 B Tranquillo. 12 12 C 8 D 21 E 26 F 12

12 G 8 H 4 12 K 9 L Tranquillo. 10 M 20

II.

Recit. Lento.

f *mf* *p* Viol. Solo *Cad.*

Andantino.

f 19 *rit. assai.* 1

Arpa.

A a tempo
mf
sf
f
colla parte
ten.
B Tempo giusto.
(Poco più mosso.)
20
rit.
1
C a tempo
25
Oboe
26
27
28
mf
1
rit.
2
f
1
D Allegro molto.
G.P.
3
Recit. Molto Moderato.
Tromb. Cad. ad lib.
Tromba Cad. ad lib.
Tempo giusto.
(Allegro molto.)
1
6
Recit. Molto moderato.
Tromb. Cad. ad lib.
Tromba Cad. ad lib.
E Tempo giusto.
(Allegro molto.)
1
G.P.
Viol. II.
1
38
F Recit. Moderato assai.
Cad. (lunga) ad lib.
Cad. ad lib.
Cad. ad lib.
G Tempo giusto.
(Allegro molto.)
8
H
Vivace scherzando.
56
35

Arpa.

I
36
K
22
L Recit. Moderato assai.
1
Fag. Solo ad lib.
a tempo
1
Fag. Solo ad lib.
a tempo
1
Fag. Solo ad lib.
M Allegro molto.
20
N Con moto.
19
1
1
1
O
19
1
1
4
P Viol.
ff
1
2
3
4
10
f
1
f
muta in Ces, D, Eis, F, Gis, As, H.
1
gliss.
lunga
ad lib.
ff
lunga
muta in H moll.
2
Q Poco meno mosso.
p
R accel.
12
18
animato
7

Arpa.

III.

Andantino quasi Allegretto.

Viol. I.

A B C D pocch. più mosso E Fl.

1 23 24 14 6 10 1 2

3 4 5 6 7 8 F

fff

1 *sf* 1 *sf*

G H

f

Arpa.

f
sf
sf
sf
4
I come prima. K
8
6
Recit. Lento.
Viol. Solo
f
mf
p
Viol. Cad.
L Tempo I.
Oboe
1
2
3
9
M muta in C, Dis, Es, Fis, Ges, A, His.
allargando 2 assai
gliss.
f
a tempo
muta in C, Dis, Es, F, Gis, As, His.
1
glissando
20
10
10
1
gliss.
23
12
11
N
1
7
O pocch. più animato
14
p
P
8
4
2
2
4
rit.
molto rit.
a tempo scherzando

Rimsky-Korsakov — Scheherazade, Op. 35

Arpa.

IV.

Allegro molto. Recit. Lento. *rit. molto* Allegro molto e frenetico.

4 G.P. 1 G.P. Viol. Solo *Cad.* 18 G.P.

Recit. Lento. Vivo. A B C D E F

Viol. Solo *Cad.* 23 16 16 16 16 20 4

mf

G

f 3 7

H I K L M N

16 16 32 36 26 22

Corno Solo (in F.) O

23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 1

p

Arpa.

mf

f

Più stretto. Spiritoso.

Allegro non troppo e maestoso.

glissando

ff

(f-♯, h-♭)

(e-♭)

(h-♮, e-♮)

(e-♭, ♮-f, a-♭, h-♭)

(f-♯, a-♮, d-♭)

(f-♮, g-♭)

(e-♮, g-♮, d-♮)

(h-♮, f-♯)

Arpa.

2

(d-♮, f-♮, g-♮)

(c-♮)

(c-♯, d-♯, f-♯, g-♯)

1

(d-♮, f-♮, g-♮)

(c-♮)

(c-♯, d-♯, f-♯, g-♯)

1

(g-♮)

(d-♮, c-♮)

(c-♯, d-♯, g-♯, g-♯)

Y

9

sons harm.

poco più tranq.

Z

Recit. Lento.

6 6

f *mf* *p*

Cad.

colla parte

Tempo come I. Alla breve.

p

9

1

colla parte

mf

a tempo

p

3